

Daniel Danes



KDO?

Touha po svobodě a touha dávat svým snům konkrétní podobu, duchovní rozvoj, vysoký cit pro detail a nekonečná hra. To jsou aspekty, které za 10 let mého působení v oboru vybrousily vizi mé osobnosti a mé stejnojmenné značky.

Daniel Rauer



PROČ?

Přemýšlím nad věcmi „jinak“. Zajímal mě, jaké možnosti má vůbec v dnešní době zákazník, který si chce vybavit byt a hlavně co vše je na trhu k dostání - v jaké kvalitě a funkci. Výsledek mě poměrně šokoval. Mnohá řešení, která výrobci nabízejí, jsou dle mého názoru kompromis; mají vždy alespoň v jednom aspektu daného produktu neuspokojivou hodnotu.

Proto jsem se rozhodl vytvořením své vlastní značky zaujmout jednoznačný postoj.

JAK?

V mém sortimentu naleznete vždy jen jedno konkrétní řešení. Ať už se jedná o knihovnu, stůl či vanu, jsem toho názoru, že danou problematiku lze perfektně zvládnout po všech stránkách - konstrukčně, vzhledově, funkčně, emocionálně. Zkrátka jednou a napoprvé. Proto chci každý produkt, každé konkrétní řešení neustále inovovat a klást si nové otázky týkající se způsobu dnešního bydlení.



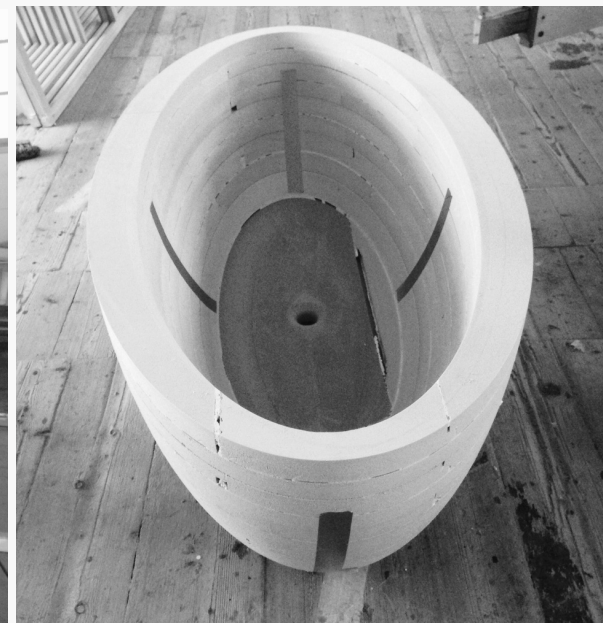


ANNA

Proč vana?

Dřevěnou vanou začala moje tvorba, která nedávno vyvrcholila založením mé vlastní značky. Je to téměř dva roky, co vznikly první návrhy a samotný nápad vyrobit vanu ze dřeva.

Mládí jsem prožil v pražských Vršovicích. V jednom z nejstarších a nejkrásnějších domů, které tam dnes stojí. Dům to byl velmi starý a přes zimu bývalo v bytě opravdu chladno. V koupelně stála smaltovaná vana, jejíž používání mi bylo utrpením. Koupání pro mě bylo odjakživa o zážitku a ten mi dosud žádná vana, kterou jsem vyzkoušel nedopřála.





Setkání s technologií.

V lednu roku 2014 jsem objevil technologii, která dokáže neuvěřitelné věci. Tehdy jsem poprvé viděl dřevěnou vanu v reálné podobě. Došlo mi, že řešení toho, co mě ve starém vršovickém bytě nejvíce trápilo, stojí právě přede mnou. Dřevěná vana, která na dotyk nestudí a udrží mnohem déle požadovanou teplotu vody.

Koncept.

Celý design ovlivnily funkce, které jsem snad na všech volně stojících vanách postrádal. Například rovná vrchní plocha, na kterou lze při relaxování odložit vše, co při odpočinku potřebujete. Dalším faktorem byla dokonalá symetrie, díky které se ve vaně pohodlně vykoupou dvě osoby. Vana totiž díky silným stěnám (až 100 mm) disponuje přepadem s vypouštěcím mechanismem, který je umístěn na boku, tudíž koupání ve dvou nijak nepřekáží.

Výroba

Navrhnout, otestovat a vyrobit první prototyp vany trvalo přes všechny komplikace téměř dva roky. Vzhledem k tomu jak moc je technologie výroby složitá a poměrně unikátní, bylo nutné vytvořit nejprve polystyrenový model, na kterém se kontrolovala každá křivka a celkový tvar konceptu. Až poté se přistoupilo k vlastní výrobě, při které se nakonec největším problémem ukázalo zafinancování.





AMY

Druhá dáma. Amy.

Knihovna AMY je druhým počinem mé tvorby pod značkou Daniel Danes. Zákazník za mnou přišel s prosbou, zda bych pro něj nevytvořil knihovnu, která vyřeší nefunkční roh. Jedním z požadavků byl masivní vzhled dřeva a jakási inspirace stromem, který zkrátka a jednoduše postavíme do rohu. Musel jsem tak začít řešit několik problémů - neobslužnost rohu, nadměrné rozměry pro transport, stabilitu atd.

Kulaté řešení do rohu.

Nedlouho poté se zrodil nápad sestavit moduly, které budou mít rozdílné velikosti kruhových výsečí a které použijeme jako rozlišovací znaky pro ukládání věcí. Následně bylo třeba vyřešit otáčení modulů, aby se knihovna dala pohodlně obsluhovat. Po poradě s odborníky jsme vytvořili rozkládací osu, kterou lze prokládat axiálním kuličkovým ložiskem. Knihovna tím získala perfektní a velmi jednoduchou technologii, díky které se moduly naprosto lehce otáčejí a knihovna tak bezchybně slouží svému majiteli.





Základem celého systému AMY jsou dvě balení. První balení tvoří podstavec s vrchním modulem. To druhé, modul středový, který se mezi podstavec a vrchní modul vkládá. Jak bude růst Vaše sbírka knih, můžete si knihovnu postupně rozšiřovato další a další moduly. Stačí vždy jen sundat vrchní díl, vyměnit osu a vložit díl nový.



Epilog 2016.

V roce 2016 bych značku Daniel Danes a své první dva produkty rád představil širší veřejnosti na podzimních výstavách designu v Praze, jako je Czech Design Week, nebo vyhlášený Design Blok.



www.danieldanes.com